

SAMBUJŌ

Three Respectful Callings

This short introductory piece is used at the beginning of many Shin services. The verses were written by Zendō (Shan-tao, 613-681 AD), Fifth Patriarch of Shin Buddhism. The verses come from Zendō's commentary (*Hōji San - On the Right Recitation of Sūtra*) written on the *Sūtra on the Amida Buddha* (Shōkyō).

#BU JŌ MI DA NYO RAI ^v NIU DOU ^v JOU

^A ^u ^(B) ⁱ ^g ^u ^u

SAN GE RA- KU

#BU JŌ SHA KA NYO RAI ^v NIU DOU ^v JOU

^A ^u ^(B) ⁱ ^g ^u ^u

SAN GE RA- KU

#BU JŌ JI - PPO NYO RAI ^v NIU DOU ^v JOU

^A ^u ^(B) ⁱ ^g ^u ^u

SAN GE RA- KU

- # We respectfully call upon Tathāgata Amida to enter this Dōjō
As we joyfully scatter flowers of welcome.
- # We respectfully call upon Tathāgata Shakamuni to enter this Dōjō
As we joyfully scatter flowers of welcome.
- # We respectfully call upon the Tathāgatas of the ten directions to enter
this Dōjō...
As we joyfully scatter flowers of welcome.

三奉請 さんぶじょう

宮一 奉 宮一 請 宮一 弥 宮一 陀 宮一 如 宮一 来

フジヨウ宮 上ル 皆

宮 受 皆 下

宮一 奉 宮一 請 宮一 釋 宮一 迦 宮一 如 宮一 来

宮 上ル 皆

宮 受 皆 下

宮一 奉 宮一 請 宮一 十 宮一 方 宮一 如 宮一 来

宮 上ル 皆

宮 受 皆 下

羽一 入 宮一 道 宮一 場 宮一 散 宮一 華 宮一 樂

ニウ

ウツリ

宮 上 皆

宮 上 皆

宮 上 皆

羽 上 皆

ニ 一 キル

イ 口 皆

同

羽一 入 宮一 道 宮一 場 宮一 散 宮一 華 宮一 樂

ウツリ

宮 上 皆

宮 上 皆

宮 上 皆

羽 上 皆

イ 口 皆

羽一 入 宮一 道 宮一 場 宮一 散 宮一 華 宮一 樂

ウツリ

宮 上 皆

宮 上 皆

宮 上 皆

羽 上 皆

イ 口 皆